

Musikschule und Volkshochschule Reutlingen

Programm Kulturnacht 2025

18:00 - 22:00 Einfach mal malen!

Dozententeam der dekart (Design + Kunst Akademie Reutlingen)

18:00 Schülerinnen und Schüler der Musikschule treten auf

Levin Hagmeier, Klavier, Klasse Lydia Gleim

Mephisto-Walzer Franz Liszt

Flauti e Pianoforte

Blockflöten: Nora Wostrack, Angela Patka, Elisabeth Schnizer, Hedda Seischab

Klavier: Patricia Kek, Leitung Hedda Seischab

One Dollar (Daniel Hellbach geb.1958)

Gitarrenensemble

Anna Wehmer, Emma Kanz, Emelie Heisig, Simon Preuß, Vincent Mehrer-Esquinca

Leitung Joachim Kast

La Llorona (trad. Mexico)

Sloop John B. (trad.)

Malina Kienecker, Gesang, Klasse Susan Eitrich und Chi Do, Klavier, Klasse Lydia Gleim

Giuseppe Giordani (1743-1798) : Caro mio ben

Franz Schubert (1797-1828): Lachen und Weinen

Celina Englert, Gesang, Klasse Susan Eitrich und Feng Wu, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart: Voi che sapete

Johann Strauss (1825-1899): Ich lade mir gerne Gäste ein

18:30 Ausstellungsführung: Schwarz-Weiß-Printcup und Portfolio-Wettbewerb des DVF (Deutscher Verband für Fotografie) Thomas Becker, vhsrt

19:00 Kairos – Helga Bernreuther, Klavier, Heinz Tochtermann, Cello, Thomas Gaugele, Mandoline

Anke Krohnke, Akkordeon, Peter Bernreuther, Gitarre und Leitung

Folk- und Worldmusik

19:30 Marina Ratschinska, Violine und Alexej Grube, Violine

Rune Tonsgaard Sørensen - Shine You No More

Traditionell (australisches Volkslied) - Waltzing Matilda

Marina Ratschinska, Violine und Nevena Bugarski, Klavier

Myroslaw Skoryk - Melodie für Geige und Klavier

20:00 Trio Masielle - Silke Gustedt, Querflöte; Judit Ferrer, Klavier; Ellen Winkel-Lim, Violoncello

ungarische Tänze Nr. 2, 3 und 6 von Johannes Brahms.

20:30 Flauta amica: Klänge der Nacht - Annemarie Hofius, Blockflöte und Ortrun Dieterich, Blockflöte

Filippo Ruge (1725-1767): Duetto Notturmo: Spirituoso

Heida Vissing (geb. 1964): Auf der Flucht für Alt- und Bassblockflöte

Hedda Seischab (geb. 1957): Ruhe und Bewegung:

Adagio, Ruhe – Kontrapunkt, Andante leicht bewegt, Choral I

Klangspiel, Choral II Kaskaden, Ironischer Tanz, Finale. Nachtstück

21:00 Nevena Bugarski, Klavier

Wagner-Liszt: „Isoldens Liebestod“ (aus „Tristan und Isolde“)

Daniel Schmahl, Flügelhorn und Nevena Bugarski, Klavier

W.A. Mozart: Concerto in Es-Dur KV 495 für Waldhorn und Orchester

21:30 Ausstellungsführung: Schwarz-Weiß-Printcup und Portfolio-Wettbewerb des DVF (Deutscher Verband für Fotografie)

Thomas Becker, vhsrt

22:00 Funk, Latin und Blues mit dem Groove Projekt

Asita Djavadi, Gesang; Daniél Iberra, Gesang/Keys; Frank Hüther, Gitarre; Tempei Kurata, Bass; Martin Huber, Drums; Daniel Schmahl, Trompete; Max Bentz, Posaune